Akşamsefası

Haftalık Hastalığınız
SAYI: 186 400.- TL. (KDV DAHİL)

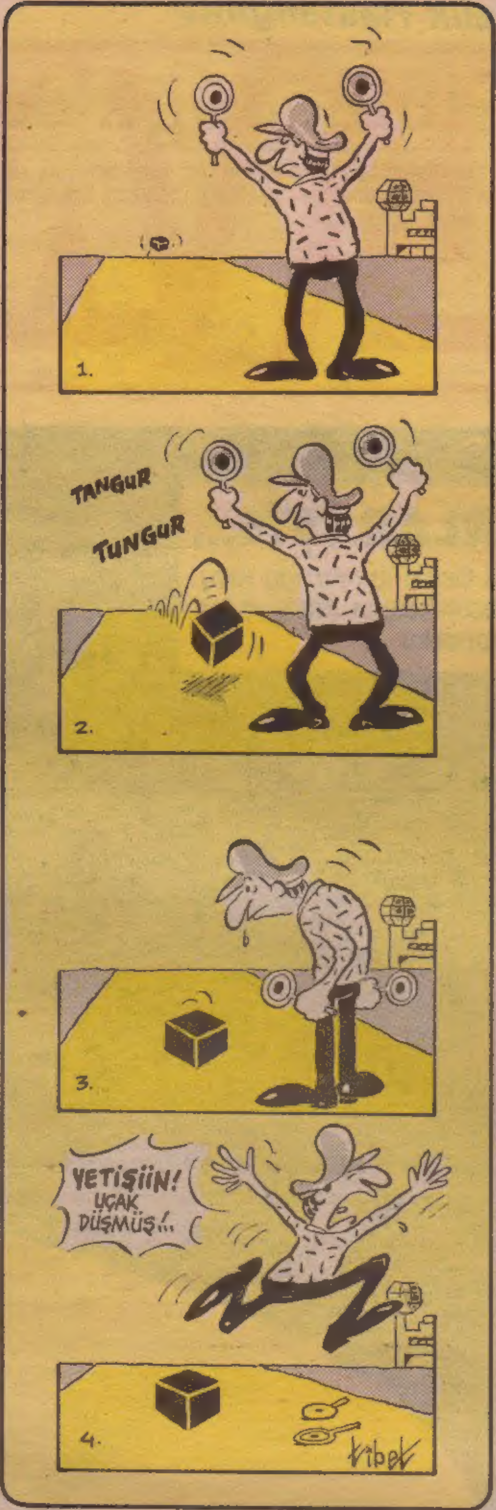
LİMON

ADAMA SORARLAR İŞTE...

Strasbourg'daki Avrupa Konseyi Genel Kurulu'nda Avrupalı milletvekilleri, "Demokrasi, insan hakları, Kıbrıs ve Güneydoğu" ile ilgili sorular yağdıracaklar

* Bu fotoğraf fotomontaj değildir

■ Ayıp ettik be yav... Doğru dürüst ilgilenmediğimiz, ekonomik ve sosyal güvence sağlayamadığımız soydaşlarımız bir, bir geri dönüyor.



netekim

HAYATIN ANLAMI

Biliyorsunuz, ben bunu daha evvel de söyledim.. Geçen hafta yazdım netekim... Bir adam doğar, büyür, sonra da helvasını yerler diye... Helvayı da öyle karıştırmak gerekir ki, çamur gibi olmasın... Bilmeyen, lalettayın, bir kimse helvanın kıvamını tutturamaz... Ölünün arkasından verilen helvanın, tabaktaki helvanın hepsini yersen, o vakit adama 'Sen buraya taziyeye mi geldin, karnını doyurmaya mı geldin' gibisinden bakarlar... Onun içün hepsini yememek gerekir... Netekim iki, üç kaşık kafidir..'. Ammaaa o vakit de tabakta artan israf olmaz mı?.. E, madem öyle, o vakit, sen de bu kadar çok pişirme!.. Değil mi sevgili İzmirliler!

Ben esasında bugün, hayatın anlamı üstüne düşündüklerimi izah etmek istiyorum... Dediğim gibi, yukarıdaki tabiat kanunu bütün Ademoğulları içün geçerlidir... Sen istersen tornacı ol, istersen padişah ol, farketmez... O vakit, ister istemez adamın aklına şu soru geliyor: O halde hayatın anlamı nedir?... Madem ki, bir insan mesela cumhurbaşkanı dahi olsa sonuç değişmiyor?..

Öyle bir insan düşününüz ki, o, hayatı boyunca en yüksek kademelere kadar tırmansın, bütün bir millet ona hürmet etsin, hürmette kusur etmesin, kusur edenler cezasını görsün, her türlü yetki elinde olsun, isteseydi cebini rahatçı doldurup hanlara, hamamlara, sahip olabilecek olsun veyahut da astığı astık, kestiği kestik olsun... Bunlar, hep iktidardayken olan şeyler... Netekim, emekli olduktan sonra, bu yetkileri devrettikten sonra, yüzünüze bakacakları ne malum?

Amma, bir insan bütün bu yetkilere vazife icabı sahip olduğunun bilincindeyse, herşeyin geçici olduğunun da farkında olacaktır... Ki o vakitte, bu yetkiler elinden alındığında üzülmeyecektir... Olsa olsa geriye biraz hüzün, netekim bir miktar da burun direğinin karıncalanması suretiyle kendini belli eden, eski hatıralar kalacaktır...

Lüks, şatafat, çatapat, bunların hepsi nihayetinde boş şeyler esasında... O büyük insanın da dediği gibi, dünya fani, sevgili Karacaahmet sakinleri...

Bir zaman gelecek, bugün benim diyenin yarın esamesi bile okunmayacaktır... Fakat bundan gocunmak mı gerekir?.. Tabii ki hayır. Bu, böyle gelmiş, böyle gider... Metanetle karşılamak lazım... Mühim olan hayırla yadedilen bir adam olabilmektir... Ki esasında bu dahi zordur... Siz ağzınızla kuş tutsanız da, yaptıklarınızdan memnun olmayanlar olacaktır. Ne yapalım, herkesi de memnun edemeyiz ki!..

Yarın, öbür gün, er veya geç emr-i hak vaki olduğunda, yani yukarıdan 'Mustafa Kamil, hadi bakalım yeter, gel artık' dendiği vakit, öteki tarafa yolculuk da başlayacaktır...

İlk iş adamın çenesini bağlıyorlar... Ben, size o vakit hemen ne diyecekler, onu da söyleyeyim... 'Zaten çok konuşuyordu' diyecekler... Desinler!..

Yıkama, yağlama derken, sonra da yallah dört kolluya... Hoop ordan da mezara... İşte şimdi herşey geride kaldı, karatoprakta yalnızsınız netekim... Biraz sonra gelen olur mu, olmaz mı, nerden bileyim?.. Gitmeden görmek yok ki!

Aradan bir vakit de geçince, artık karıncası, böceği gelir, solucanlar var, onlar gelir... Hayvan, nerden bilecek senin sağken şu, bu olduğunu?.. Onun da işi o!.. Zaten tabiatta her mahluğun bir vazifesi vardır. Ki, onu yerine getirmekle görevlidir... Karıncaysa kuyu kazar, yuva yapar...

• Devamı 14. sayfada...

EĞİTİM DOSYASI

■ 1990'dan eğitim manzaraları
100 kişilik sınıflar
5 ayrı sınıfa aynı dershane

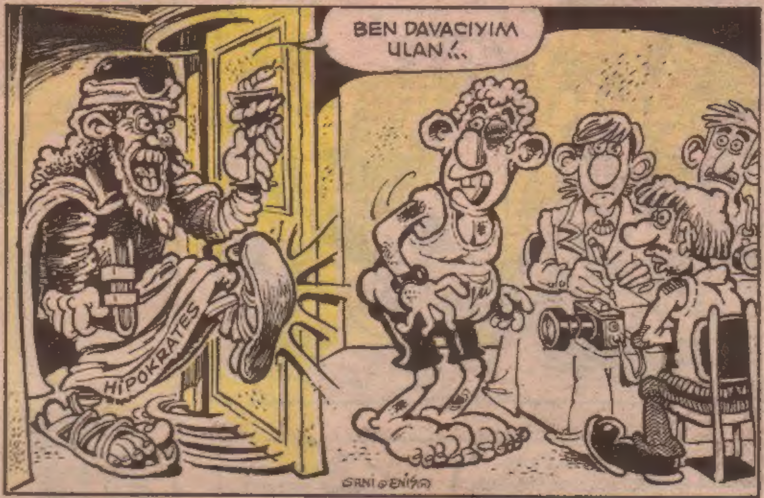
■ Moda İlkokulu'nda kapıcı çocukları ayrı sınıflara doldurulup tecrit edildi

Akşamsefası

LİMON Güneydoğu'da

■ Silopi'de öldürülen 9 kişiden 6'sının terörist olmadığını belirten köylüler, hükümet binasına yürüdü. Olayların açığa çıkması için muhalefet partilerinin yanısıra 3 ANAP'lı milletvekili araştırma önergesi veriyor. Doğu'da vatandaşın, devlete güveni kalmadı

■ Tedavi ettiği hastanın PKK'lı çıkması üzerine gözaltına alınan Cizre Devlet Hastanesi Başhekimi Abdullah Bolcalı basın toplantısı yaparak ''İşkence gördüğünü ancak davacı olmayacağını'' açıkladı



• B..k davası başladı

Sayın Kenan Evren'e LİMON'dan armağan

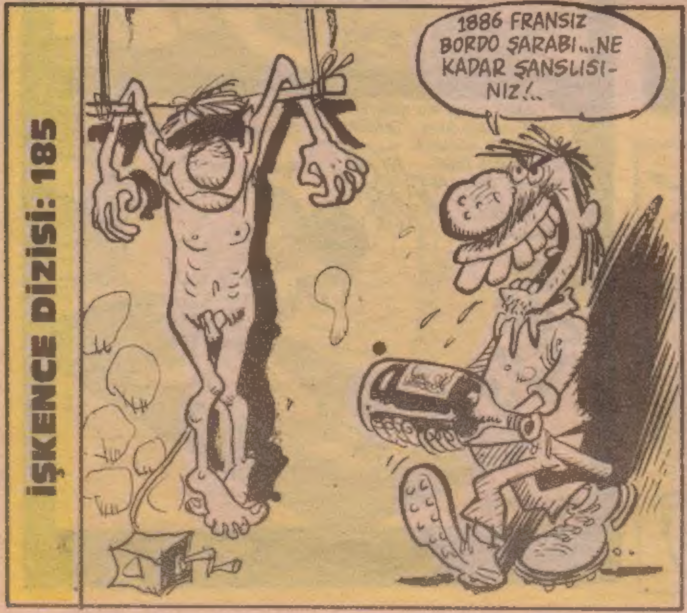
Kendisine yazılan şiirleri kitap haline getirmeyi düşünen Kenan Evren'e biz de Limoncular olarak 2 şiir armağan etmeye karar verdik. İşte şiirler

SİS

Sizden önce
Sis sarmıştı her yanı
Sis geldiniz... (Pardon)
Siz geldiniz ve
Kurtardınız vatanı.
Sizden sonra ya gelirse
Ya anarşi ya terör
Halimiz fena olör

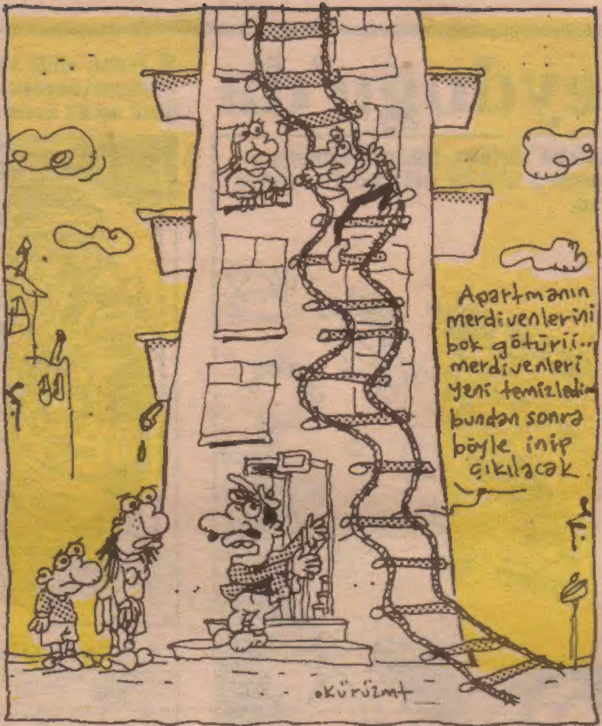
VEDA

Hani o bırakıp
Giderken bizi
O öksüz tavrını
Takmayacaktın
Bizlere sallarken
Beyaz şapkanı
Gözümüzü yaşlı
Bırakmayacaktın



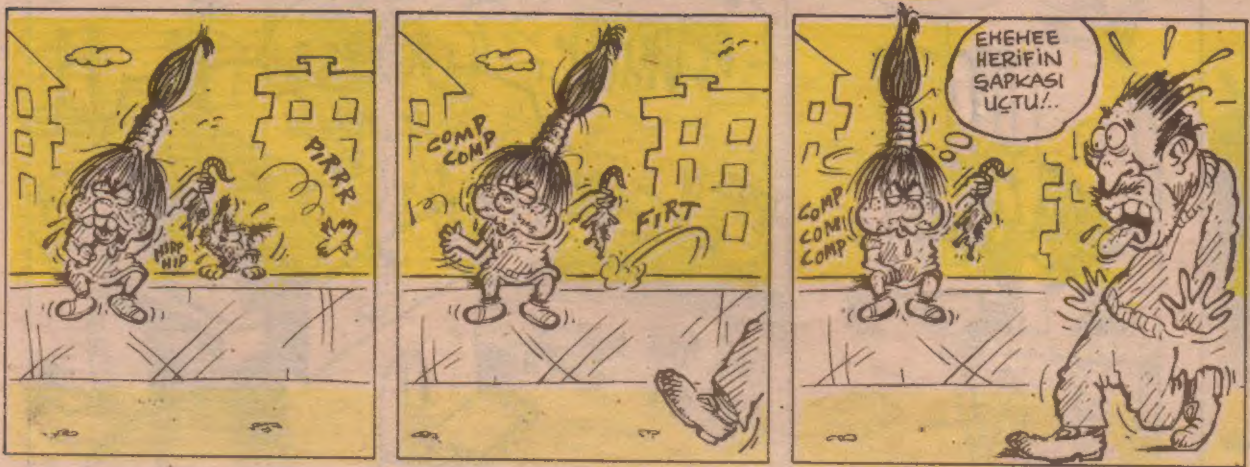
■ Boğaz sırtlarında yaptırılan 885 villanın ruhsatı iptal edildi

Akşamsefası



AYŞE

GÖKHAN DABAK



Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

Akşamsefası

Peynir Gemisi

Evliya Çelebi'nin İtalya seyahatnamesi

15 SEFER 1410
100 Dolar tutarındaki konut fonu parasını bir türlü denkleştiremediğim için uzunca bir süredir seyahat edemiyordum. Lakin geçen gün kazı kazan oynarken elime avucuma bir miktar akçe geçti. Vurayım kendimi yollara **Yemen illerine** gideyim dedim. Yemen'e gidecek tur şirketi arar iken gözüme bir başka resim ilişti. **Cicciolinia** adlı İtalyan parlamenter kızımız boğa yılanı ile çektirdiği resmin altına **"Kim olursan ol İtalya'ya gel"** deyi haber salmış. **"Sokayım Yemen illerine. İtalya'ya gidip te şu muhterem kadının bakir yerlerine sakalını sürmez isen yuh olsun sana Çelebi"** deyip düştüm İtalyan yollarına.

16 SEFER 1401
Bulgaristan hududunda ricat için bekleyen gözü yaşlı **"Dağ Bulgarlarını"** gördüm. Ne söyledikleri pek anlaşılmıyordu. Sadece **"Pis şişko. Ayranı yok içmeye atla gider sıçmaya, hırsız bunlar baa..."** gibi sözcükler duyabildim.

17 SEFER 1410
Sabahın seher vaktinde İtalyan hududuna erdik. Bu İtalyan hududu Türk plakalı deve kervanlarına ve vasıtalara uyuşturucu müptelası **köpekler** salıp içeride afyon, eroin gibi keyif verici maddeler araması **ile** meşhurdu. Lakin hiç de öyle olmadı. Sebebi hakikati daha sonra öğrendik. Efendim bir Türk otobüsüne saldıkları köpeklerden birini otobüsün içinde bir Türk'le **uygunsuz vaziyette** yakaladıktan sonra bu uygulamayı sona erdirmiş İtalyanlar.

18 SEFER 1410
Venedik'e vardık. Bu Venedik şehri yağmur sonrası İstanbul'a benzemesiyle meşhur. Her tarafı su götürüyor. Lakin suları pek kahverenginde ve etrafta sivrisinekten göz gözü görmüyor. Vakti zamanında **Bedrettini Dalano** adlı bir İtalyan şehremini, **"Ben bu Venedik şehrini gözlerim gibi mavi yapacağım"** demişse de daha sonra sivrisinekler tarafından ısırılarak öldüğünden şehri hâlâ bok götürüyor.

San Marko meydanında **Marko Polo**'yu gördüm. Sarıldık kucaklaştık. Burnunu mandalla tıkamış hediyelik eşya, gondol, mondol, bok püsür satıyordu. **"Artık İpek Yolu'nun eski tadı kalmadı Çelebi"** dedi bana. Afganistan'daki savaşlardan, İran'dan ve bizim güneydoğu havalisinden pek ürkmüş. Geçen gidişinde Urfa civarında gezinirken **PKK militanı** diye gözaltına almışlar. **"Yollar çok tehlikeli Çelebi. Artık canım seyahat etmek istedi mi atıyorum uçağa Hong Kong'a varıyorum"** dedi.

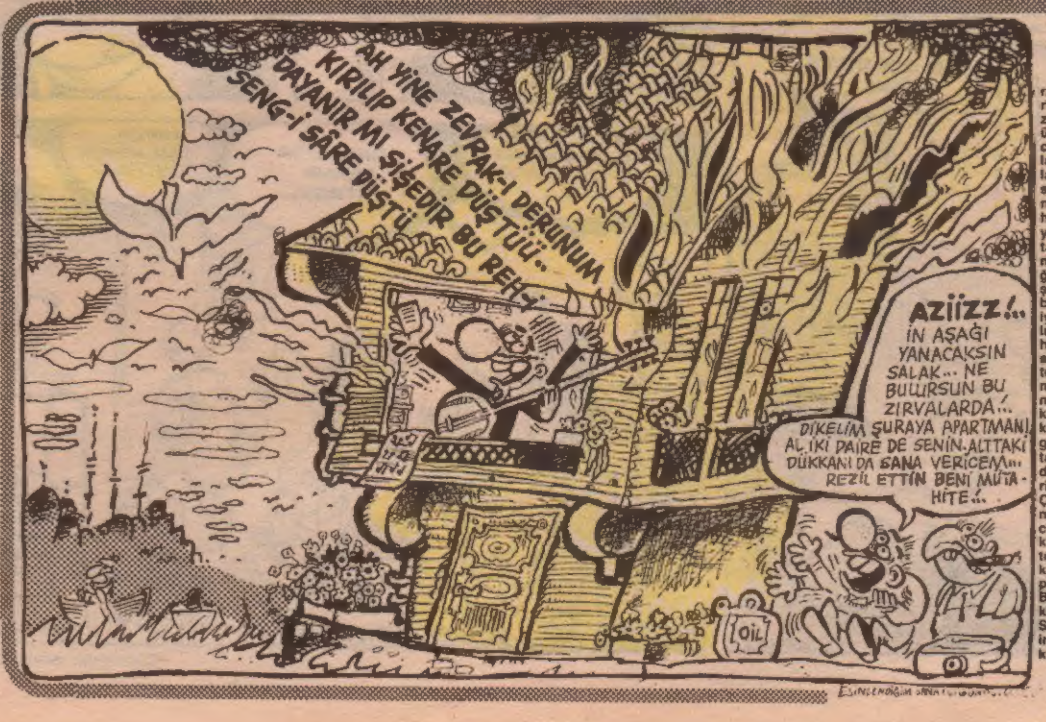
19 SEFER 1410
Bir gondola bineyim dedim ocağım battı. Gondolcu olacak pezevenkler benden Devlet-i Ali Osmani bütçesi tutarında para istediler. Bir şambrel kiralayıp gezdim Venedik kanallarını. Bir de güzel bir fıkra işiddim bu gondolcular hakkında. Efendim **"Gondola Gondoliii"** diye şarkı söyleyen bu gondolculardan biri doktora gitmiş, doktor yarı beynini almış, adam bu sefer sadece **"Gondola"** deyi şarkı söyler olmuş. Gel zaman git zaman bir hastalık daha peydah olunca doktor beyninin hepsini almış. Gondolcu bu sefer de **"Maçka yolları taşlı, geliyor sarı saçlı"** adlı şarkıyı söylemesin mi?. Hah hah hah. Nükte işte. Bu İtalyanlar zaten Türkleri pek seviyorlar. Ne zaman "Ben Türk'üm" desem ellerini iki yana açıp **"Amore mio. Eroin var mı"** diyerek beni hasretle kucaklıyorlardı.

20 SEFER 1410
İtalya memleketine geleli dört gün olmasına rağmen İtalyanca'yı bir güzel söktüm. Aslında tek kelime bilmiyorum. Lakin **hızlı hızlı** konuşunca beni İtalyan sanıp her istediğimi yapıyorlar.
Zaten eşgalim de ziyadesi ile İtalyanlara benziyor. Hatt-ı zatında bu İtalyan ahalisi bize pek fazla benzemekte. Hepsi **kara kaşlı, kara gözlü** ve **yerden bitme.** Üstelik sokakları **delilerle** ve ağzından salyaları akarak dolaşan -ebleh- **akraba evliliğinden hasıl çocuklarla dolu.**

21 SEFER 1410
Bugün Roma'ya erdim. Bu Roma ili **ayakkabısı** ile pek meşhur. Bizde nasıl **postal meşhur,** bunlarda da ayakkabının ünü dört bir yana yayılmış. İki çift potin alıp aşk çeşmesinin yolunu tuttum. Bu aşk çeşmesi denilen yer daha ziyade insanların para atıp bir dilek tuttukları havuz oluyor. Ben de para atıp **"Enflasyon belasının düşmesini, 10 yılda bir hatırlanmamayı, Şişman'ın Cumhurbaşkanı olmamasını ve güneydoğuda pazara giden insanların 'yanlışlıkla' öldürülmemelerini"** diledim.

22 SEFER 1410
Bugün Vatikan'dayım. Bu Vatikan memleket içinde memleket veya bir nevi **memleket özeti** gibi bir yer. İçeri girerken ne pasaport soran var, ne vize isteyen var, ne de köpekleri üstüne salan. Bu sebepledir ki yüz kerre girdim çıktım, girdim çıktım, işin keyfini aldım. Bir vakit sonra Papa göründü. Ağca tarafından vurulduktan sonra bu gezilerine bir süre için ara veren Papa hazretleri turlarına gene başlamıştı. Yalnız bir farkla... Artık meydanda arabasıyla gezerken bir yandan da **"Ölmeye ölmeye ölmeye geldilik"** diye bağırıyordu.

Gani MÜJDE



ÇOK MERAKLISI İÇİN ÖZEL NOTLAR

Paşazâde Süreyya İhsan Bey eşrafının son gönül adamı olan Tanburi Aziz Bey'e ne oldu?.. Bu ehl-i dil zat, beş katlı apartman yapılmak üzere yakılan yalıdan dışarıya çıkıp canını kurtardı mı?.. (Tabii ki bunları merak edenler, parmakla sayılacak kadar azdır. Ama biz yine de söyleyelim.) Kandilli'deki bu mutenâ yalı, Aziz'in ağabeyi tarafından haince yakıldı. Fakat Aziz Bey, ne yalı yakılmadan önce ne de yakıldıktan sonra dışarıya çıkmadı. Apartman daireleri yangın umurunda değildi. Onun içi yanıyordu, aşk ateşi sarmıştı yüreğini. Şeyh Galib'in bir beyitiyle alevlere gömüldü. İtfaiyenin gelmesi ve yoğun bir uğraşla 2. dereceden yanıklarla felçli bir halde güç bela kurtarıldı. Ona kalırsa, alevlere gömüldüğü sırada kurtulmuştu. Neyse efendim sözü uzatmayalım, apartman yapıldı. Zan etmeyin ki, bu iş burada bitti. Yalıyı yakan Aziz Bey'in ağabeyi iflas etti. Ve kumanda herşeyini kaybetti. Aynı gece intihar etti. Eskiden yalıdan tanbur nağmeleri duyulurken şimdi apartmandan feryat figân seslerinden başka hiçbir ses çıkmıyordu. Çünkü üç gün sonra, yalının yakılmasında emeği geçen kız kardeşleri cinnet sonucu apartmanın beşinci katından kendini attı. Aziz Bey ise tekerlek sandalyesinde tek sağlam kalan uzvu olan, kulaklarıyla taş plaktan ölene kadar Tanburi Cemil Bey dinledi. Ve kimseyle tek kelime konuşmadı. Ese bu dünya Sultan Süleyman'a mı kalmış ki, Aziz Bey'in ağabeyine kalsın. "Baki kalan bu kubbe de bir hoş Seda imiş."

Akşamsefası

AŞK HİÇBİR ZAMAN PİŞMANLIK DUYMAMAKTIR
(HOLLYWOOD ATASÖZÜ)

Gani Müjde
Alp Tamer

Devamı sayfa 8'de.

Metin ÜSTÜNDAĞ
LANGADANK

yalnızlık boktan bişii aabi ya.. her akşam **konserve kahkaha**'yla idare ediyos

RABBENA **HELP** BANA

asker'liği yeni bitti apblası

korkuyo

bayan 'ların orasını **İtalyan Çukuru**

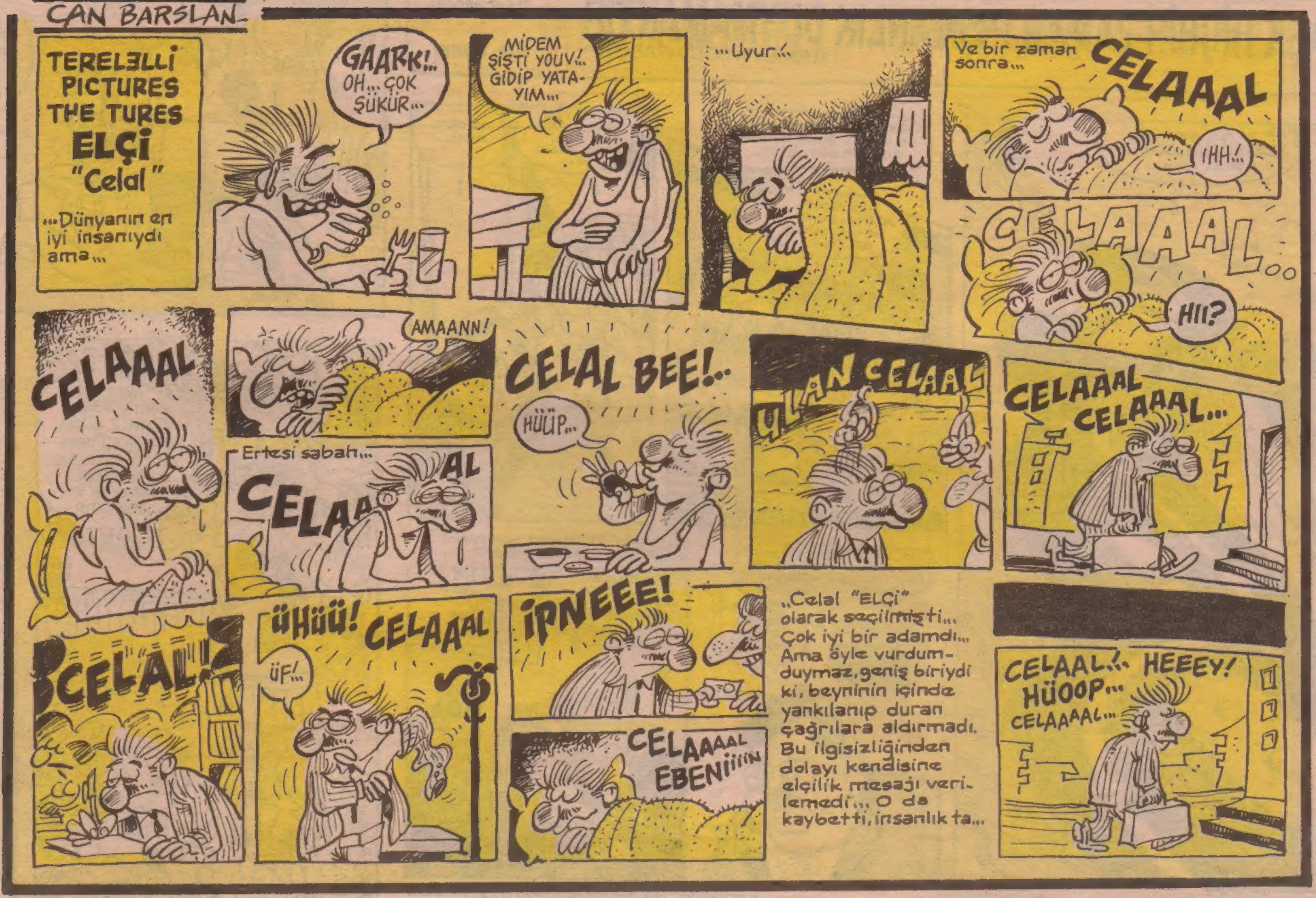
sanıyo

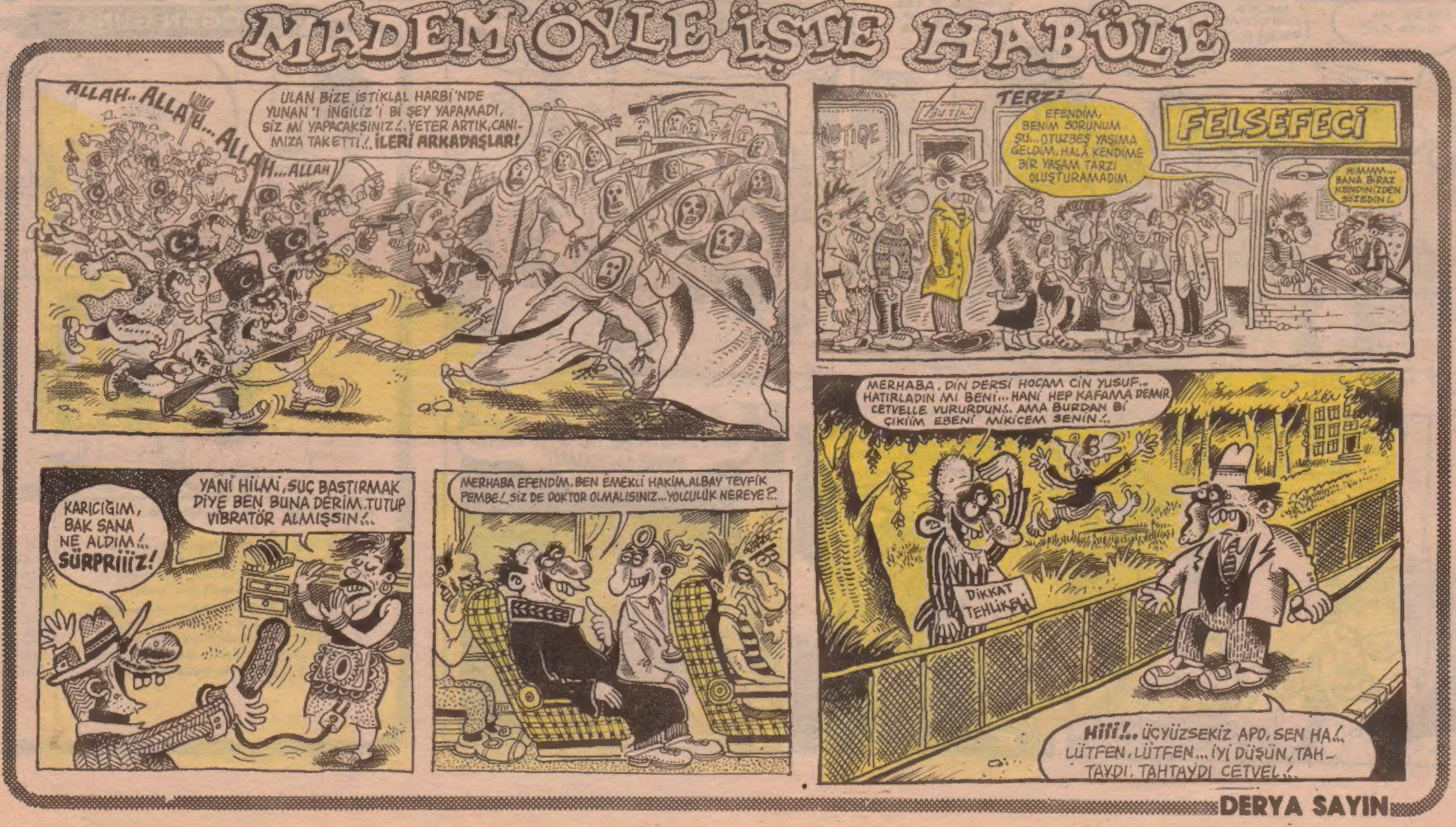
döt'ünde göz izi var sana kim baktı yaariim

niye seks sözlüğünde **misyoner pozisyonu** var da **müezzin pozisyonu** yok

yarı saydam cisimlerin yansıttığı şeklimizden memnun muyuz aabiler

Aksamsefası





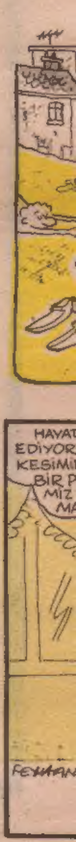
Aksamsefası

AŞK HİÇBİR ZAMAN PİŞMANLIK DUYMAMAKTIR

(HOLLYWOOD ATASÖZÜ)

Gani Müjde
Alp Tamer

DEVAMI HAFTAYA



DOĞAN GÜNEŞ

PİS MUTFAK, Küçük hikaye:

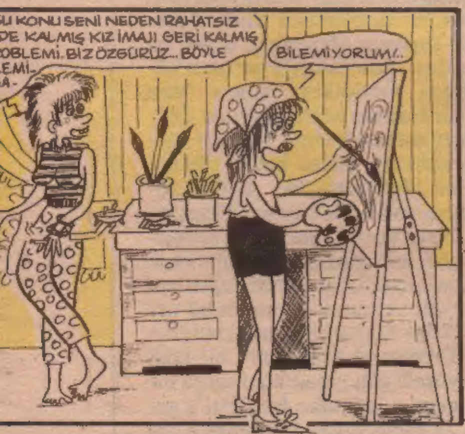
Küçük kuş Pit, bir yaşındaydı ve altı aydır bu ahşap odadaki kafeste yaşıyordu... Zaman geçmiyor, üstelik gelen giden de yok... Sadece arada bir yem veriliyor, su tazeleniyordu...
Günün birinde yem veren adam odanın penceresini açtı. Temiz hava Pit için çok şaşırtıcıydı...

Pit artık s
dışarı bak
lemişti. R
birkaç gün
Pit günün
öğrendi. G
açık penc
görünüyo
lemek vak

FAKAT DOSTUM, DAHA BÖYLE NE KADAR İDARE EDEBİLİRSİN Kİ... BİR PİPO ALMAN LAZIM...
SUAT

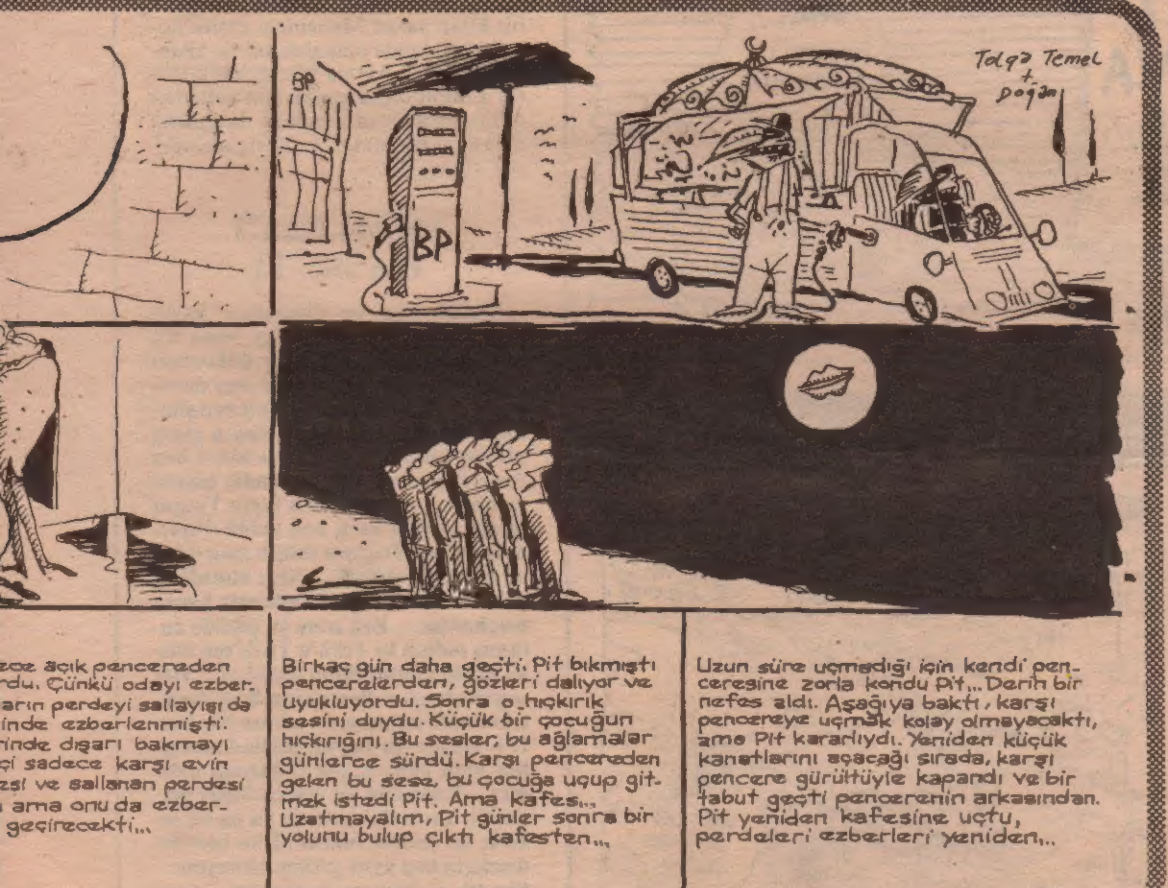
KEEKLİĞİ DÜZ OVADA AVLAYALIM...
GUBEREK
GUBAREK
GUBAREK
OYNAYALIM...
BULDUK MUHTAR BULDUK KÖY KAHVESİNDEN ÇALINAN RADYOYU!.
GÖKHAN DABAK

ULU EFENDİMİZ!
EFENDİMİZ!
EFENDİMİİİZ!



U KONU SENİ NEDEN RAHATSIZ
DE KALMIŞ KIZ İMAJI GERİ KALMIŞ
OBLEMİ. BİZ ÖZGÜRÜZ... BÖYLE
BİLEMİYORUM!..

ANLAMIYOSUNUZ DOĞUŞTAN GÖREVLİYİM ŞEHRE GİDECEM, BURDA KALIP SAZ ÇALAMAM!

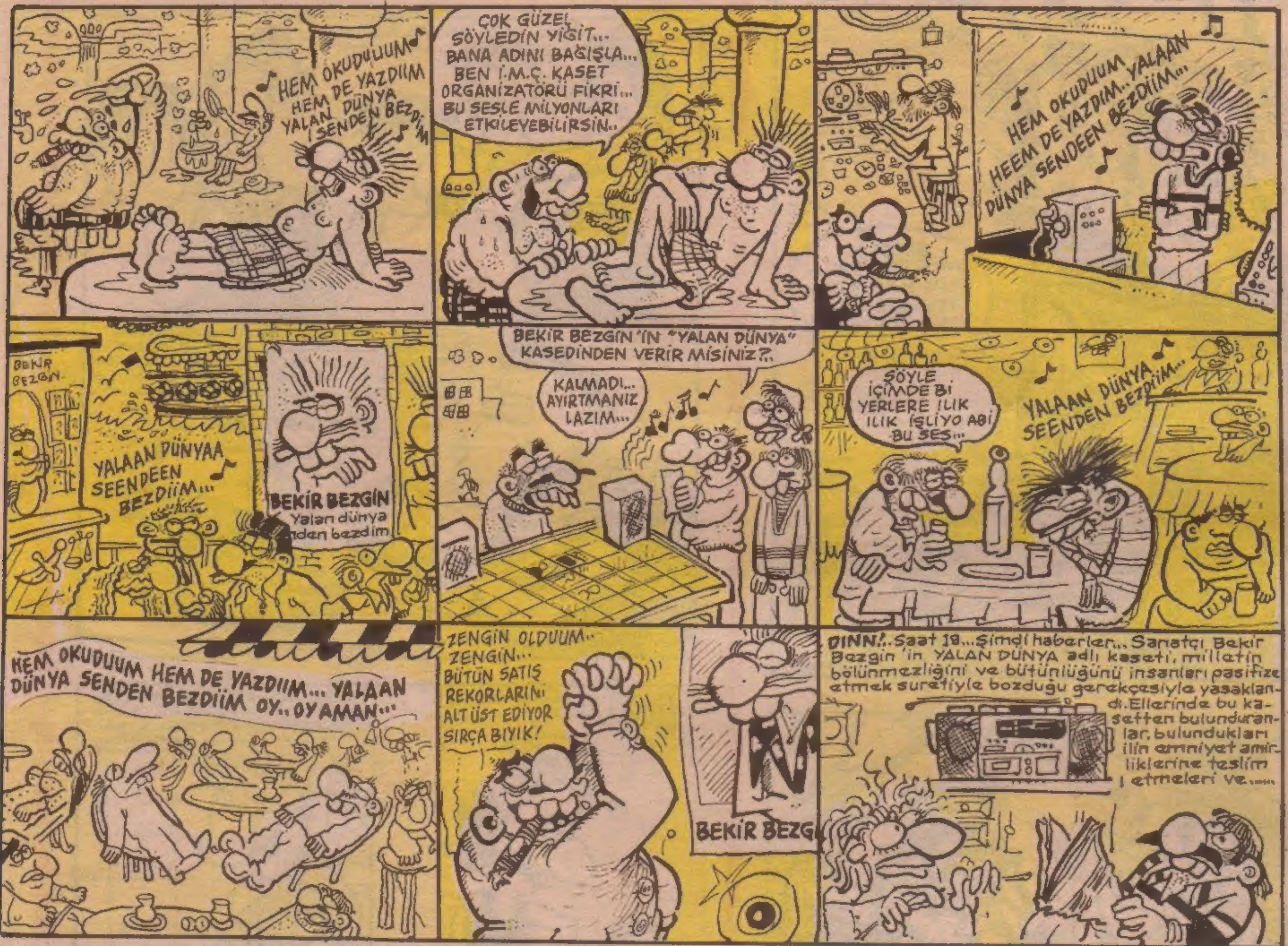


Tolga Temel + Doğan
BP
zce açık pencereden
rdu. Çünkü odayı ezber.
arın perdeyi sallayışı da
inde ezberlenmişti.
rinde dışarı bakmayı
çi sadece karşı evin
zsi ve sallanan perdesi
ama onu da ezber-
geçirecekti...
Birkaç gün daha geçti. Pit bıkmıştı pencerelerden, gözleri dalıyor ve uyukluyordu. Sonra o hıçkırık sesini duydu. Küçük bir çocuğun hıçkırığını. Bu sesler, bu ağlamalar günlerce sürdü. Karşı pencereden gelen bu sese, bu çocuğa uçup gitmek istedi Pit. Ama kafes... Uzatmayalım, Pit günler sonra bir yolunu bulup çıktı kafesten...
Uzun süre uçmadığı için kendi penceresine zorla kondu Pit... Derin bir nefes aldı. Aşağıya baktı, karşı pencereye uçmak kolay olmayacaktı, ama Pit kararlıydı. Yeniden küçük kanatlarını açacağı sırada, karşı pencere gürültüyle kapandı ve bir tabut geçti pencerenin arkasından. Pit yeniden kafesine uçtu, perdeleri ezberleri yeniden...

kırık leblebi
Suat Özkan
SON ELDİVENİ DE BAĞLADIM EFENDİM...
GÜZEEL... ROMAN PİYASASINDA BÜYÜK YANKILAR UYANDIRACAĞINI UMDUĞUM "BOKSÖRÜN AŞKI" ADLI KİTABIMI YAZMAM İÇİN GEREKLİ ATMOSFERİ SAĞLADIM... ARTIK BAŞLAYABİLİRİM...
ÇIT YAZ ÇIT ÇIT YAZ ÇIT
IYY!.. ÇİVİYE TAKTIK YIRTILDI!.. GİYİLMEZ ARTIK BU PANTOLON!..
CAART!
HER MASTURBASYON SONRASI GÖMDÜĞÜM SPERMLER, BANA KOCAMAN BİR MEZARLIK KAZANDIRDI...
TAK! TOTAK! KÜTIRAK!
KUDURA
AA!.. BEKARETİNİZİ KAYBETMİŞSİNİZ... GEÇEN HAFTA SAPASAĞLAMDI HALBUKİ!..

Akşamsefası

Bezgin Bekir



İSTOŞ

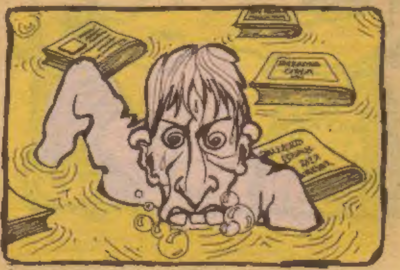
Metin ÜSTÜNDAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

SANAT dünyası

YENİ YAYINLAR



Ercümend Menemen, Makaleler. 215 sayfa, 500 TL. Teharet Yayınevi. Birisi el yazısı iki adet yazılan kitap şu ana kadar bir tane sattı. O da yazarın kütüphanesinde bulunuyor.

Ercümend Menemen hepimize yakın bir ad. Birkaç yıl önce bu köşelerde tanıtıldıktan sonra Limon dergisine kadrosuz yazar olarak girerek haftalık yazılar yazdı... Dünyanın en yeteneksiz yazarı olan Menemen bir süre önce pass ameliyatı olmak üzere Amerika'ya gitmişti... Özal'ın kendisine yakini olduğunu belirten bir kart vererek doktor De Bekey'e yolladığı ünlü yazar, De Bekey'ce ameliyat edilmeyince bir süre ortada kaldı. Amerika'da sürünen Menemen, çeşitli işlerde çalıştı. Son çalıştığı yer olan kömürcüden ayrıldıktan sonra New York'un Harlem Mahallesi'nde Zenci çeteler arasına karıştı. Bir gün yağmur yağdıktan sonra beyaz olduğu anlaşılan Menemen, feci şekilde dövüldükten sonra Manhattan Nehri'ne atıldı. New York Limanı'na sürüklenen yazar, bir tesadüf eseri bir Türk şilebince kurtarılarak yurda doğru yola çıkarıldı. Ancak bilinmeyen bir nedenle Atlas Okyanusu'nda gemiden atılan Ercümend Menemen, bir ıssız adada yüzelli gün yaşadıktan sonra bir başka gemi tarafından İstanbul'a getirildi. 22 kiloya düşen Menemen'e ablası Şetaret Hanım baktı... Bu arada bir kitap yazan Menemen, çeşitli konular hakkında makalelerini bu kitapta topladı... Ayrıca bize gelerek tekrar Limon'da çalışmak için yalvaran ünlü yazarımıza aramıza hoşgeldin derken, kitabından kısa bir makalesini sunuyoruz.

MEMLEKET HASRETİ

Şimdik ben ne diyeyim... Sayın Başbakanımız Turgut Bey bana bir kart verdi dedi git benim doktorum vardır o beni ameliyat etti seni de etsin dedi. Ben dedim sağolun ben şimdik bineyim bir vasıtaya oraya gidip olayım ameliyatımı. Daha sonra ben Amerika'ya vardım... Şimdik hadise şu oluyor. doktora ben sayın Turgut Beyin verdiği kartı ben yolda düşürmüşüm ben doktora dedim ama o beni ameliyat etmedi... Niye etmedi ve yahutta neden etmedi hadisenin burası meçhuldur... Ben şunu şu şekilde anlamış oldum ki Türk'e Türk'ten başka dostu yoktur bunu anladım... Her neyse efendim ben orada iken memleketimde bulunan ve adının baş harfi S oluyor bir bayan şeklinde sevgilim olan ben en çok o hanımı özledim... Başımdan bir çok hadiseler geçmiştir. Bu hadiselerin şu ya da bu şekilde ne şekilde olursa olsun ben hadiselerin hep aynı şekilde olmuştur... Şimdik o hanıma kavuştum, nesudum...

Can Barslan

İŞKİLLİ

Can Barslan
Suat Gönülay

İŞKİLLİ

Can Barslan
Suat Gönülay

DEDEMİNKİ ALTIN OLURDU Birol ÖLMEZ   IŞILDA GÜZEL İNSAN, DOĞARKENDE BATARKENDE, IŞILDAKİ KUŞKUM KALMASIN GÖLGELERİNDE Ferid EFİKNİGE

HERKEZİN KALBİ KENDİNDEDİR. CAHİT SITKI   KÜÇÜKLERİMİZİ KORUYALIM... BÜYÜG'LERİNDEN. Ümit TOSUN   UZAYDA YER KAPLAYAN HERŞEY MADDEDİR. BİR İSTİSNA 141-142. MADDE'LER SADECE TÜRKİYE'DE YER KAPLAR. T.D./KONYA   BİR BALTAYA SAP OLAMADI AMA, FISTIK GİBİ BİR KIZIN SAPI OLDU ErD-UT   DEMOKRASİ EKİP...

LİMON DUVARI

İlim İlim Bilmektir
İlim Kendin Bilmektir,
Sen Kendin Bilmez İsen
Ya NIETZSCHE Okumaktır
GÜNOŞ

AŞK BİR SUDUR Şimdi kesik Met-ÜST

İLİŞKİME İLİŞME!... Met-ÜST

YA DİRENİRSİN, YA DA DİRETİRLER... Çinli TANER

Mutlu Bir Aşk Yaşayamadım, Hayat Hâlâ Bana Borçlu...
Anne WALTER

her d Ar Be De hep A . B . D
Ümit TOSUN

BÜZZÜK RUHUN GIDASIDIR
Met-ÜST

BOLU'da niye tek U var. Met-ÜST

Yer Çeker Ay Çeker, Kadından Gelir, Kadına Gideriz.
GÜNOŞ

Dostunu Arkadan Vurma VURDURT
Fikret ŞİMŞEK/ANK.

HAS OLAN, TEMEL OLAN, GENEL OLANDIR.
Cahit SITKI

İŞLEYEN DEMİR IŞILDASAYDI, CAHİT SITKI   İSVİÇRE'YE GİDELİM HALKI EMELİM, BU MEMLEKET BENİM. Kaan ERTEM   AYİNESİ SEKS'TİR KİŞİNİN LAFA BAKILMAZ. POLİS EKİBİ İŞİ DEĞİL Erd.UT   ...SIDIR,

Akşamsefası

HARALA GÜRELE

Mehmet ÇAĞÇAĞ

netekim

• Baştarafı 2. sayfada

Öküzse adamı süzer. Ama sanılmasın ki öküzün esas işi de budur!.. Esas işi çiftçiye, rençbere yardım etmektir. Allah onu da öyle yaratmış... Netekim, işte kediyse de miyavlar, filan... Hayvan çok, saymakla bitmez.

Sen gittin ya, arkandan bir vakit ağlarlar... Kimi çok ağlar, kimi az ağlar... Artık o, ona kalmış... Kimisi de Humeyni'ye olduğu gibi adamın tabutuna da taarruz eder, bir parça kefen almak için...

Eğer ünlüysen, öldükten sonra arkandan matem tutulur... Herkes siyahlar giyer. Siyahı olmayan ne giyer? Ya siyah elbisesi yoksa?.. Bunu da iyi düşünmek lazım... Sonra her yıl anılırsın... Bayrakları aşağı çekerler, sonra tekrardan yukarı bırakırlar.

Yook, eğer lalettayın biriysen öldüğünle kalırsın... Ölen ölür, kalan sağlar bizimdir denmiştir netekim...

Bunları da esasında çok düşünmemek de fayda var... Bi yerden sonrası da akla ziyan verir. Arkandan bir taş diksinler tepene yeter, ya da kabrin anıt gibi mi olur, orasını da ben bilmem. Ne söylesem yanlış anlaşılır...

Sevgili okurlarım biliyorum, başınızı ağrıttım. Bunca memleket meselesi de var... Amma bugün de biraz felsefe yapayım dedim... Sözlerimi bağlıyorum... O büyük insan ne demiş? 'Yatmış nice cevher, silinip gitmiştir'... Daha ne diyeyim?.. Gerçi daha sağlığımız yerinde hamdolsun... Amma siz yine de hakkınızı helal edin... Ne de olsa gitmek var, gidip de dönmemek var... Hoşçakalın sevgili vatandaşlarım...

MKZ

OKUR mektupları

Sayın Bülent Kılıç'a Açık Açıklama,

Size şunu söylemek isterim ki, temelinde özgür düşünce ve zekâ bulunup, beyinden gerçek yaşama aktarıldığı zaman insanları etkileyebilen, ruhlarını dinlendiren her şey sanat olabilir. Size ters düşen her şeyi "sapıkça" diye değerlendiriyorsanız; entelektüel değil, yontulmamış bir odunsunuzdur. (Böyle olduğunuzu sanmıyorum.) Önemli olan insanın düşüncelerini yaşama dökebilmesidir. Zaten insanlarımız öyle olmadığı için bir türlü ilerleyemiyoruz. Sapıkça dediğiniz sanat eserleri, diğer insanlarla aynı düşünceleri paylaşan, ama bunları en iyi şekilde sanatla açıklayabilme yeteneğine sahip insanların ürünüdür. Hepimizin cinsel fantazilerimizin farklı olduğunu sanmıyorum. (Mastürbasyon sırasındaki kurulan hayalleri düşünün). Çoğumuzun içinden küçük, fettan kızlara karşı bir derin oohh, geçmiştir. İnkar etmeyelim lütfen. Ama bu gibi olayların komikliğini cesurca gösterebilen sanatçılara "sapık" dememeliyiz. Ruh hastalıkları (ağır olanlar) dışında, dünyayı yerleşmiş kalıplardan farklı gören insanları suçlamamanız dileği ile. **-Sid Vicious-**

Sayın Öğretmenime;

Demokrasi ve eleştiriden bahseden bir kişi için, yazmış olduğu yazıda aynı davranışları kendi yazısında ve düşüncesinde göstermeyip, çelişkiye düşüyorsa, bu durumu düşündürücüdür.

Hem demokrasiden bahsedin ve hem de bu yaptığınız yanlış, şu çizdiğiniz doğru değil diye eleştirdikten sonra, şeyleri sizin düşünceniz açısından yorumlamışsınız. Eleştirdiğiniz bu alanları yanlış buluyorsanız bile, eleştiriye hedef seçtiğiniz bu alanlar (kendi fikrimce) oluyor ve ben bu gibi konuların gözler önüne serilmesi gerektiği inancındayım. Bu durumda siz benim düşüncelerime saygı göstermeyip bahsettiğiniz demokrasiyi zedeliyorsunuz.

Limon dergiside siz ve sizin gibi eleştiri yöneltenlerin eleştirilerini yayınlayarak sizin 184. sayıda söylemiş olduğunuz "amaç para kazanmaksa başka yolları var" deyiminize okur kaybetme! pahasına yayınlıyorsa, biraz daha derin düşünerek, sizin fikrinize bu yolla saygısı olduğunu kanıtlamış olmuyor mu?

Cenk Y.A/HATAY

Aksamsefası

Memleketim olan Söke'den otobüsle İzmir'e gelirken ön koltukta oturan kendi yaşıtım iki kişinin konuşmalarına kulak misafiri oldum. Bu arkadaşlar Aleviliği tartışıyorlardı. Sözde Alevilerin bir gecesi varmış, birkaç aile biraraya toplanıp ortada bir mum yakarlarmış, daha sonra içlerinden birisi bu mumu söndürdükten sonra karanlıkta birbirlerini yakalarlarmış, kim kimi yakalarsa onu şeyaparmış! Ben tahtacı dedikleri bir Türkmen Alevisiyim. Bu gibi düşünen yüzlerce arkadaşa Aleviliği açıklamak istiyorum. Müslümanların dördüncü halifesi olan Ali'ye aşırı bağlılık gösteren kesime Alevi denir. Alevilikte "eline, beline, diline sıkı olmak" ilkesi geçerlidir. Cem ayini denilen dinsel törenlerimiz vardır. Bu tören sanıldığı gibi ahlak dışı hiçbir öğe taşımaz. Ancak Alevilere özgü olduğu için gizli yapılır. Bu nedenle Alevi düşmanları buna mum söndü adını takmışlardır. Demokrat kesimin çoğunluğu Alevidir. Kültür ve sanata Aleviler daha yatkındır. Bunun sebebi Alevilikte hoşgörü ve anlayışın ön planda olmasıdır. Alevilik konusunu tartışmaya açmak ve karşı fikirleri görmek istiyorum.

Cemal Serbeş-İZMİR

Türkiye ve havalisinde yayınlanmakta olan LİMON dergisini ilgi ve teşehüdle izlemekteyim, bu ilgimden dolayı, bu seneki Amerikan yardımının bir kısmını karikatür konusu şeklinde yapmaya karar verdim.

Çekinmeyiniz, yolunuza devam ediniz.

Masschusettes genel valisi BARIŞ SOYDAN

17 Eylül 1989 günü Beşiktaş'taki Grup Yorum konserinde bir bildiri yayınlayarak, YORUM'un tutuklanmasını kınayan ve bildirinin bir yerinde "EVİTA'nın, İstanbul Festivali'nin, sinema günlerinin hükümetin depalitizasyon örnekleridir" denilen bildiri sahiplerine sesleniyorum;

—İstanbul Festivali, sinema günleri olmazsa nasıl halklar arasında kültür alışverişi sağlanır?

—Bu gibi kültür alışverişleri olmazsa kendimizi nasıl yenileyebiliriz?

Demokrasının, sosyalizmin dışarıdan geldiği ülkemizde kendi kültürümüzle tek başına nereye kadtar gidebiliriz.

Bildiri sahipleri bu sözleri lütfen ilerici, Devrimci maskesi altında söylemeyin.

Mehmet TUNCER-İST.

ULAŞTIRMA BAKANI CENGİZ TUNCER'E AÇIK TEŞEKKÜR

Birkaç yıldan beri İstanbul-İzmir arasında, karayollarına nazaran yarı fiyatla yolcu taşıyarak halka hizmet veren Feribot-Tren kombinasyonuna yaptığı zamlarla Karayolları Otobüsleri ile aynı fiyata getirmeyi başararak, bu hattın yolcularını tekrar otobüslerimize çeken;

Bütün ülkede başarıyla kullanılan ve jetonlu telefonlara alternatif olarak hizmete sokulan Kartlı Telefonları İstanbul'da kaldırarak ve PTT şubelerinde mevcut olmasına rağmen satışa sunulmayan jetonlar vasıtasıyla yardımlarını esirgemeyen; Değerli Dost, Eşsiz İnsan Cengiz Tuncer'e teşekkürü bir borç biliriz.

KARAYOLLARI TAŞIMACILIĞI VE JETON MAFİALARI

RÜYAM/BALIKESİR

İş olsun diye mektup yazıyorum size. Hiç bir halti eleştirmeyeceğim işte. Hem bana mı düşmüş neyin nasıl olacağını düşünmek. Dümenime bakarım ben. Yok iktidarın çoğunluğu var ağırlığı yokmuş da, Bulgaristan Türk'ü gelmiş Bulgaristan Türk'ü gitmiş de, Haliç Dalan'ın bokuna dönmüş... Aldırmam ben bunlara. Aldırmam da ne yaparım? Marka hastalığını ideoloji edip, hava basmayı dünya görüşü mü bellerim? Tiyatro, sinema, sergilerde o pejmurde giysilerle fellile fellile dolaşıp sanatı, siyaseti -gösterişle- "bak düşünüyorum" oyunu edip kafayı mı bulurum? Az acılı arabesk dinler, Topkapı'da hödüklük kursu görüp Sultanahmet'te turistlere mi satarım? Yoksa türbanı, değirmi sakal Müslümanı olur, aklımın erdiğini imanla bilip ermediğini "Allah'ın hikmeti" ile mi açıklarım he?

Olmam hiç biri bu frekanstaki afyonkeşlerin. Kendimi dağıtacağına boşveririm. Madem ki görüristana gidip orada yaşayacak niteliğim, param yok, o zaman burda iş olsun diye yaşayıp iş olsun diye öleceğim.

Bana bencil diyorlar olacağım ulan! Bu düzeni ben bok etmedim.

ERDAL BİLGEN

Petrol-İş Sendikası Kırıkkale Şubesi
"Ekmek Barış Özgürlük"
konulu şiir yarışması düzenlemiştir...

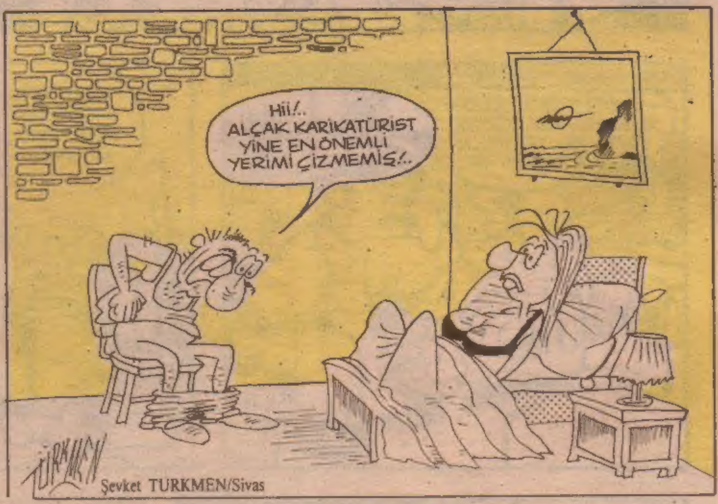
Petrol-İş Sendikası Kırıkkale Şubesi olarak;
EKMEK BARIŞ ÖZGÜRLÜK şiir yarışmasında öncelikli ilkemiz KATILIM VE PAYLAŞIM.
Bu düşüncelerin ışığında ulusal düzeyde şiir yarışması düzenliyoruz...

KATILIM KOŞULLARI

—Belirlenen konunun doğrultusunda yarışma tüm şairlere açıktır.
—Yarışmaya en fazla üç şiirle katılınabilir. (Her şiir altı nüsha olarak gönderilecektir.)
—Aynı zarf içinde şair özyaşamını da yazarak Salih KUMRU P.K. 5 KIRIKKALE adresine posta ile gönderilecektir.
—Yarışmaya son katılma tarihi 20 KASIM 1989 olup, dereceler 10 ARALIK 1989 İNSAN HAKLARI GÜNÜ'nde açıklanacaktır.

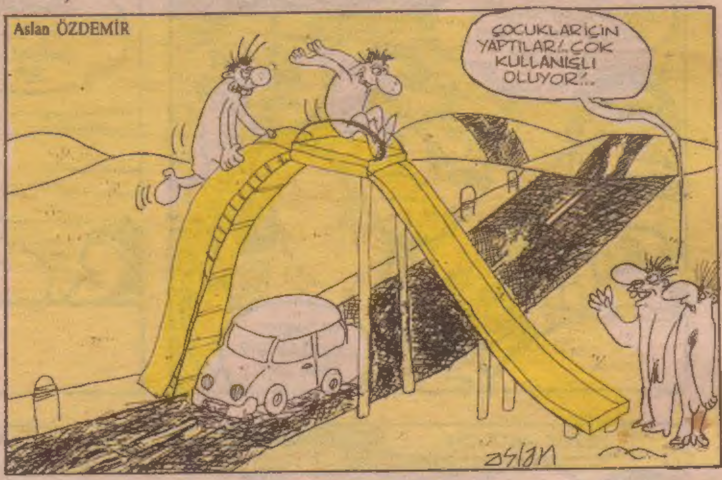
Mithat UTKAN/Ankara

Ozan Meriç ÇELİK/Yozgat



Şevket TURKMEN/Sivas

Ediz ÇELİK/Ankara



Aslan ÖZDEMİR

Ahmet YILMAZ

Tevfik AYDIN

LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

28 EYLÜL 1989

Yayın Kurulu: Tuncay Akgün - Can Barslan - Mehmet Çağçağ - Gani Müjde - Alp Taner Ulukılıç - Şükrü Yavuz

Sorumlu Yazişleri Müdürü: Tan Cemal Genç

Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İstanbul Tel: 516 66 00 (365-327)

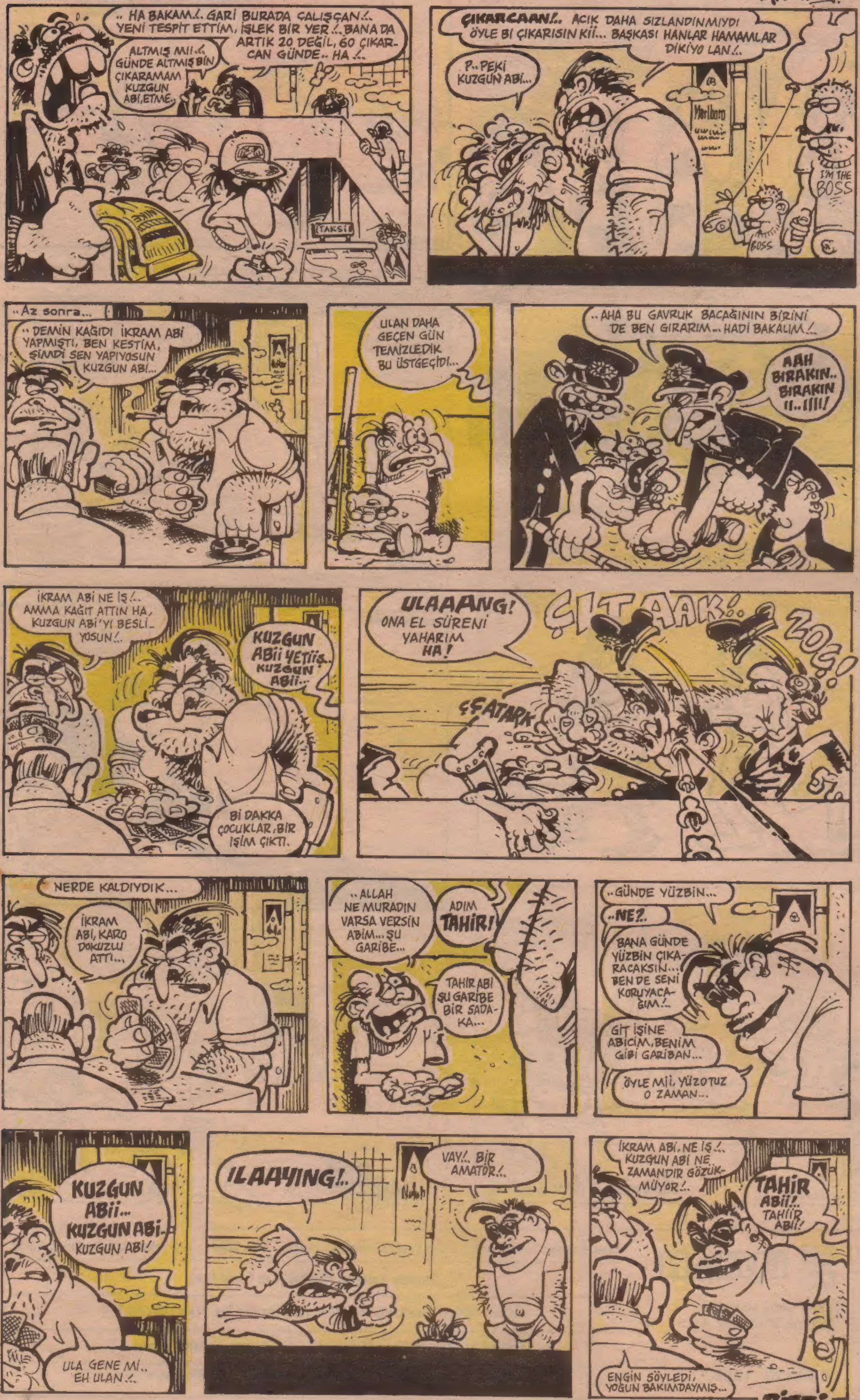
Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Dağıtım: Gameda-Yaydağ A.Ş.

LİMON'da yayımlanan yazı ve karikatürlerin yayım hakları LİMON dergisine aittir, izin alınmadan kullanılamaz

Akşamsefası

S.P.E. (SERBEST PİYASA EKONOMİSİ)

YAZAN ÇİZEN: KEMAL ARATAN



YAĞLI BÖREK

BU HAFTA ÇEYREK PORSİYON BÖREK... YAĞLI BÖREK, DÜĞÜN DERNEK...